

Music for Brass  
**trombone quintet**

# The entry into **Opitaja**

**Walter Mertens**

Part I: Largo e maestoso (dur.+/- 1'15)  
Part II: Moderato (dur. +/- 1'45)  
Part II: A la marcia e ben ritmico (dur. +/- 2'30)

player 1: Alto Trombone  
player 2: Tenor Trombone 1  
player 3: Tenor Trombone 2  
player 4: Tenor Trombone 3  
player 5: Bass Trombone

# The entry into Opitaja

Walter Mertens

**Part I** (1'15)  
Largo e maestoso ♩ = 44

**1 A** Legato poco rit. a tempo

Alto Trombone  
Tenor Trombone 1  
Tenor Trombone 2  
Tenor Trombone 3  
Bass Trombone

**1 B** allegando

A. Tbn.  
T. Tbn. 1  
T. Tbn. 2  
T. Tbn. 3  
B. Tbn.

# The entry into Opitaja

molto rit. (\*)

A. Tbn.

T. Tbn. 1

T. Tbn. 2

T. Tbn. 3

B. Tbn. (\*) ad libitum fine or attacca Part II

## Part II (1'45)

2A

Moderato (♩ = c. 108)

A. Tbn.

T. Tbn. 1 *f*

T. Tbn. 2 *f*

T. Tbn. 3 *f*

B. Tbn.

2B

24

A. Tbn.

T. Tbn. 1 *mp*

T. Tbn. 2 *mp*

T. Tbn. 3 *mp*

B. Tbn. *f*

The entry into Opitaja

32

A. Tbn.

T. Tbn. 1

T. Tbn. 2

T. Tbn. 3

B. Tbn.

39

(2C)

A. Tbn.

T. Tbn. 1

T. Tbn. 2

T. Tbn. 3

B. Tbn.

*ff*

*mp*

*mp*

*mp*

*mf*

46

A. Tbn.

T. Tbn. 1

T. Tbn. 2

T. Tbn. 3

B. Tbn.

# The entry into Opitaja

53 *molto rit.* (\*)

A. Tbn.  
T. Tbn. 1  
T. Tbn. 2  
T. Tbn. 3  
B. Tbn.

(\*) ad libitum fine or attacca Part III

## Part III (2'30)

A la marcia e ben ritmico

istesso tempo

3A

59

A. Tbn.  
T. Tbn. 1  
T. Tbn. 2  
T. Tbn. 3  
B. Tbn.

67

A. Tbn.  
T. Tbn. 1  
T. Tbn. 2  
T. Tbn. 3  
B. Tbn.

The entry into Opataja

3 B

74

A. Tbn.

T. Tbn. 1

T. Tbn. 2

T. Tbn. 3

B. Tbn.

81

A. Tbn.

T. Tbn. 1

T. Tbn. 2

T. Tbn. 3

B. Tbn.

3 C

88

A. Tbn.

T. Tbn. 1

T. Tbn. 2

T. Tbn. 3

B. Tbn.

# The entry into Opitaja

molto rit. e crescendo

7

95

A. Tbn.  
T. Tbn. 1  
T. Tbn. 2  
T. Tbn. 3  
B. Tbn.

102

**3 D** Grave

A. Tbn.  
T. Tbn. 1  
T. Tbn. 2  
T. Tbn. 3  
B. Tbn.

*ff* *fp* *ff*  
*ff* *fp* *ff*  
*ff* *fp* *ff*  
*ff* *fp* *ff*